

ماڈل پیپر اُردو برائے گیارہویں جماعت 2024: کل نمبر 100
(حصہ اول)

کل نمبر: 20

سوال نمبر 1 درست جواب کا انتخاب کریں۔

1. میں نے اسے جواب دے دیا۔ "دیا" قواعد کی رو سے ہے۔
○ متعلق فعل ○ امدادی فعل ○ فعل ناقص ○ اصل فعل
2. اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روہا ہی کی مثال ہے۔
○ استعارہ ○ مجاز مرسل ○ تشبیہ ○ کنایہ
3. "کرسی ٹوٹ گئی ہے" مجاز مرسل کا کون سا قرینہ ہے؟
○ جز کہہ کر کل ○ کل کہہ کر جز ○ سب کہہ کر مسبب ○ مسبب کہہ کر سبب
4. تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے۔
○ دکنی ○ اُردو ○ فارسی ○ عربی
5. بچہ پھول جیسا نازک ہے، کی مثال ہے۔
○ تشبیہ ○ استعارہ ○ مجاز مرسل ○ کنایہ
6. کالے نے کاٹا، ہے۔
○ تشبیہ ○ استعارہ ○ مجاز مرسل ○ کنایہ
7. صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمریوں ہی تمام ہوتی ہے کی مثال ہے۔
○ تکرار ○ لف و نشر ○ تضاد ○ حسن تعلیل
8. اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے: سر جھک گیا فلک کا، یہ اوج زمیں ہوا خورشیدِ محو حسن حسین حسین ہوا
○ حسن تعلیل ○ صنعت تضاد ○ لف و نشر ○ صنعت تلمیح
9. کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب آو نا ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی
○ فرض ○ جواب ○ سیر ○ کوہ طور
10. غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے کہلاتا ہے۔
○ حسن مطلع ○ مقطع ○ مطلع ○ مطلع ثانی
11. ہم رونے پہ آجائے تو دریا بہادیں شبنم کی طرح ہم کو رونائیں آتا کی مثال ہے۔
○ تجنیس ○ تلمیح ○ تضاد ○ مبالغہ
12. سلیڈنگ الفاظ کی مثال ہے۔
○ بچہ پارٹی ○ بڑے آدمی ○ کامی ○ مزاج دار بہو
13. محسن کے ہر بند میں مصرعے ہوتے ہیں۔
○ تین ○ چار ○ پانچ ○ چھ
14. ایسی نظم جس میں بزرگان دین کی تعریف کی جائے کہلاتا ہے۔
○ منقبت ○ مناجات ○ قصیدہ ○ مرثیہ
15. مرثیہ میں عموماً تعریف و توصیف بیان کی جاتی ہے۔
○ بادشاہ کی ○ مرنے والے کی ○ اولیائی ○ زمانے کی
16. وہ خوب پڑھتا ہے۔ اس جملے میں "خوب" ہے۔
○ متعلق فعل ○ فعل ناقص ○ فعل تام ○ معاون فعل
17. کسی موضوع کو مناسب ترتیب، دلیلوں، حوالوں اور موزوں الفاظ میں پیش کرنا کہلاتا ہے۔
○ سفر نامہ ○ ناول ○ افسانہ ○ مضمون
18. ایسی مختصر کہانی جس میں زندگی کا کوئی ایک پہلو یا واقعہ بیان ہوا ہو کہلاتا ہے۔

19. دائان ○ ناول ○ افسانہ ○ ڈراما ○
مجاورہ میں عموماً علامت لگتی ہے۔

20. کسی ہیئت کے ہر بند کے آخر میں دہرایا جانے والا مصرع یا شعر کہلاتا ہے
○ قطع ○ ثانی ○ اولی ○ بے ○ مند ○ ٹیپ ○

(حصہ دوم) کل نمبر 50

(5 X 5 = 25)

سوال نمبر 2۔ (الف) حصہ نثر: (کوئی سے پانچ سوالات کے جوابات لکھیں)

ایک ضرب المثل مشہور ہے کہ: دروغ گور حافظ نباشد۔ اگر عقل کہتی ہے کہ جب آدمی کا حافظہ اچھا نہ ہو، وہ جھوٹ کا بیج پار نہیں کر سکتا اور دروغ کو فروغ نہیں دے سکتا۔ خواہ اول صورت ہو یا دوسری دونوں میں جھوٹ اور حافظے میں ایک تعلق ہے۔ حافظہ ایسی قوت ہے جس کو افلاطون نے تمام قوائے عقلیہ کا دیوتا کہا ہے۔ یعنی نفسانی کاریں ہے اور سب اس کے خادم ہیں۔ ابلی فرانس کو جب کسی کو پرلے کا کودن کہنا ہوتا ہے۔ تو اس کو کہتے ہیں کہ وہ حافظہ نہیں رکھتا ہے۔ حافظے کے نہ ہونے سے آدمی کو اپنے وعدے یاد نہیں رہتے اور باتیں بھول جاتا ہے۔ ایک ہی کہانی کو بار بار اتنی دفعہ کہتا ہے کہ خواہ وہ کیسی دلچسپ ہو۔ اُس سے دل پھر جاتا ہے۔ ایک ہی کتاب خواہ کتنی دفعہ پڑھی ہو، وہ اس کو ہر دفعہ نئی کتاب معلوم ہوتی ہے۔ ایک چیز کو خواہ کتنی دفعہ دیکھا ہو، وہ اس کو انوکھی معلوم ہوتی ہے۔

سوالات:

- 1- حافظہ کے متعلق افلاطون کی رائے درج کریں۔
- 2- مصنف نے عقل کو تمام ممالک نفسانی کاریں کیوں کہا ہے۔
- 3- ضرب المثل "دروغ گور حافظ نباشد" کی وضاحت کریں۔
- 4- جھوٹے کو اپنے کیے ہوئے وعدے کیوں یاد نہیں رہتے؟
- 5- مصنف نے جھوٹوں کی کتنی قسمیں بیان کی ہیں؟
- 6- اس اقتباس کی روشنی میں مصنف کی تحریر کی پانچ خوبیاں بیان کریں۔

(ب)۔ حصہ نظم / غزل: (کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھیں) (5 X 3 = 15)

سب سے اعلیٰ تری سر کا ہے، سب سے افضل
میرے ایمان مفصل کا یہی ہے مجمل
گل خوش رنگ رسول ﷺ مدنی و عربی
زیب دامن ابد طرہ دستار ازل
اوج رفعت کا قمر نخل دو عالم کا ثمر
بحر وحدت کا گہر چشمہ کثرت کا کنول

سوالات:

- 1- ان اشعار میں آپ ﷺ کی کون کون سی صفات بیان ہوئی ہیں؟
- 2- نظم پارے کے مطابق ایمان مفصل و مجمل کی وضاحت کریں۔
- 3- ان اشعار میں آپ ﷺ کے لیے کون کون سی تشبیہات استعمال ہوئی ہیں؟
- 4- ان اشعار کا مرکزی خیال درج کریں۔
- (ج) حصہ قواعد و انشا: (کسی ایک سوال کا جواب لکھیں)

(5)

سوالات کے جوابات لکھیں۔

- 1- امدادی فعل کی تعریف لکھیں اور کوئی سی تین مثالیں دیں۔
- 2- مجاورہ کسے کہتے ہیں؟ تین مثالوں سے وضاحت کریں۔

(د) حصہ بیان و بدلیج: (کسی ایک سوال کا جواب لکھیں) (5)

3- پتاپتا بوٹا بوٹا بحال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے
اس شعر میں استعمال شدہ صنعت کی نشان دہی اور تعریف کریں۔

4- زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
اس شعر میں علم بیان کا کون سا قرینہ استعمال ہوا ہے نیز ان کے ارکان کی نشان دہی کریں۔

(حصہ سوم) کل نمبر 30

سوال نمبر 3: حوالہ متن اور سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کریں۔
 $2+2+6=10$

الف۔ بعض لوگ بددیانتی سے یاسادگی سے، پاکستان میں حب الوطنی کے پردے میں علاقہ پرستی کی تحریک چلا رہے ہیں، مگر یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ علاقہ پرستی اور وطنیت میں بڑا فرق ہے۔ یوں عام حالات میں کسی شخص کا کسی خاص علاقے سے محبت رکھنا یا اس کے متعلق اچھے جذبات رکھنا بالکل فطری امر ہے مگر اس علاقائی محبت کا وطن کے وسیع مفادات سے ٹکراؤ نہیں ہونا چاہیے ورنہ علاقہ پرستی ایک ایسا مرض ثابت ہو سکتا ہے، جو وطن عزیز کی ہستی کے لیے خطرناک ہو گا۔ اس قسم کی علاقہ پرستی کو میں پاکستانی قومیت کا سب سے بڑا دشمن قرار دیتا ہوں جس میں کوئی شخص قومی وحدت کو پارہ پارہ کرنے والی علاقائی وفاداریوں کا اتنا پابند اور عادی ہو جائے کہ خطے پر قوم ہی کو قربان کر دے۔

ب۔ ضرورت اس امر ہے کہ انسان خود اعتمادی اور خود اعتمادی سے کام لے اور توازن پیدا کرنے کی کوشش کرے تاکہ سرمایہ کاری کی راہیں ہموار ہوں۔ عوام کے روزگار اور آمدن میں اضافہ ہو اور غربت و افلاس میں کمی واقع ہو۔ ہمارا سماجی نظام، تاریخی، جغرافیائی اور نظریاتی عوامل کے زیر اثر تشکیل پاتا ہے۔ جس میں ہماری مذہبی اقدار سب سے اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ دنیا و آخرت پر ایمان، صداقت، بزرگوں کا احترام، والدین، رشتہ داروں اور پڑوسیوں کے حقوق، ازدواجی زندگی میں وفاداری، سماجی انصاف، ایسی اسلامی قدریں ہیں کہ جن پر چل کر ہم اپنے بہت سے سماجی مسائل میں حوصلہ افزائی لاسکتے ہیں۔

سوال نمبر 4: نظم اور شاعر کا حوالہ دے کر کسی ایک جز کی تشریح کریں۔
 $2+4+4=10$

الف۔ بے روزگاری نے یہ دکھائی ہے مفلسی کوٹھے کی چھت نہیں ہے یہ چھائی ہے مفلسی
دیوار و در کے بیچ سمائی ہے مفلسی ہر گھر میں اس طرح سے بھر آئی ہے مفلسی

یا

ب۔ یارب! زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے لوح جہاں پہ حرف مکر نہیں ہوں میں
حد چاہیے سزائیں، عقوبت کے واسطے آخر گنہگار ہوں، کافر نہیں ہوں میں

سوال نمبر 6۔ دو دوستوں کے مابین مہنگائی پر مکالمہ لکھیں۔ یا 5

ایک درخت کی آپ بیتی لکھیں۔

سوال نمبر 7۔ پرنسپل کے نام سند کردار کے حصول کے لیے درخواست لکھیں۔ یا 5

مونسپلٹی کے ایڈمنسٹر کو شاپنگ بیگ کے نقصانات سے آگاہ کرتے ہوئے انہیں تلف کرنے کی تجاویز پر خط لکھیں۔